



Harry Martinson-sällskapet verksamhetsåret 2020

Sällskapet styrelse har haft följande sammanträden under året: 25 januari i Göteborg, 1 maj (digitalt), 2 maj konstituerande möte (digitalt), 19 september (digitalt). I slutet av 2020 hade Sällskapet 484 enskilda medlemskap, 88 familjemedlemskap, 23 hedersmedlemmar och 7 medlemmar utomlands. Totalt 690 medlemmar.

(familjemedlemskap räknas som två medlemmar)

Harry Martinson-sällskapets styrelse bestod vid årets (2020) ingång av: Semir Susic (ordförande), Bengt Bejmar, Carina Olsson, Eva Risberg, Anders Franck, Paulina Helgeson, Johnny Karlsson (rättmästare), Irmeli Romo. Suppleanter: Ida Andersen, Martin Bagge Anders Olsson, Johan Stenström, Stefan Edman, Jonas Gren, Lena Havland Erlandson, Disa Lundgren och Åke Widfeldt.

I januari tilldelades Pella Kågerman och Hugo Liljas filmatisering av Aniara fyra guldbaggar. Filmens genomslag satte stort fokus på Harry Martinson, mästerverket Aniara och det allvarliga läget beträffande klimatförändringarna.

I februari gav bandet Xinombra en musikföreställning av Aniara i Stockholm med inslag av performance, bildprojektioner och monologer. I februari medverkade Sällskapet i ett samarrangemang mellan Per Anders Fogelströms Vänner, Harry Martinson-sällskapet, Svenska freds- och skiljedomstolen och Stadsmuseet i Stockholm under rubriken "Martinson och Fogelström mot kärnvapen." Sällskapet representerades i panelen av Åke Widfeldt.

I mars tillkännagavs vistelsestipendiaterna som skulle få bo på Nebbeboda skola och presentationer av dessa publicerades på hemsidan. Stipendiet, som delas ut varje år, bekostas av Olofströms kommun och består av 2–3 veckors gratisboende för konstnärligt verksam person i någon av de två bostäderna i Nebbeboda skola. Företräde kan ges åt dem som har någon anknytning till Harry Martinson eller Sven Edvin Salje. I mars meddelade Sällskapet att Harry Martinson-priset 2020 skulle gå till författaren och fysikern Helena Granström. I mars utkom även *Doris* nr 37. Sällskapet beslutade att Majdagarna skulle hållas digitalt på grund av Covid19-restriktionerna.

I maj genomfördes årsmötesförhandlingarna digitalt och det fysiska programmet fick ställas in. Även utdelningen av Harry Martinson-priset flyttades fram. På styrelsemötet före årsmötesförhandlingarna diskuterades bland annat en inventering av Sällskapets boklager samt försäljning via hemsidan. Planerna fick dock skjutas upp på grund av pandemin.

Irmeli Romo representerade Sällskapet på bokmässan Bok och hav i Karlskrona 15–17 maj.

Den progressiva kinesiska tidningen Xin Jing Bao i Beijing uppmärksammade Harry Martinson och Maiping Chens Martinson-översättningar med fyra helsidor.

Sällskapets bokmärke trycktes om.

DELS – De Litterära Sällskapens Scen – publicerade en pocketbok innehållande en litterär svensk kanon. Styrelsen bidrog med presentationer av *Aniara*, *Nässlorna blomma* och *Vägen till Klockrike*.

I augusti utsågs “Juninatten” till vinnare i tävlingen “Världens bästa svenska sommardikt” i Dagens Nyheter.

Den japanska poeten Itô Hiromi tilldelades Cikadapriset. Det består för närvarande av 30 000 kronor och ett konstverk av keramikern Gunilla Sundström. Priset delas ut med stöd av Svenska Institutet. Cikaprisets jury består av Göran Bäckstrand, Pia Forsgren, Lars Granström, Styrbjörn Gustafsson, Anna Gustafsson Chen, Birgitta Wallin och Lars Vargö (ordförande).

Kulturveckan Näselfrossa i Olofström med omnejd begränsades på grund av Covid19. Även Bokmässan i Göteborg begränsades och genomfördes endast digitalt. Sällskapet deltog inte i det digitala program.

Efter omfattande ansträngningar med att hitta finansiering kunde styrelsen fatta beslut om att Björn Larssons manus till en ny bok om Martinson, *Harry Martinson. På luffen i ett författarskap*, skulle köpas in som årsbok 2021. Boken ges ut på Carlsson bokförlag.

1 – 13 december genomfördes European Night Festival i Korpilombolo för 16:e året i rad där Aniara regelbundet tas upp.

Jämshögs författarmuseum var stängt under 2020.

Med anledning av att Reine Brynolfssons uppläsning av *Vägen till Klockrike* publicerades av BookBeat så blev årgåvan ett två månader långt provkonto på tjänsten BookBeat där medlemmarna kunde lyssna på uppläsningen och ta del av hela BookBeats utbud. Doris nr 38 färdigställdes och skickades till medlemmarna. Åke Widfeldt slutade som redaktör för Doris och redaktörskapet övertogs av Irmeli Romo.

Sällskapet var under 2020 aktivt i sociala medier. Sällskapets sida på Facebook hade ca 900 följare vid årets slut (+100 jämfört med 2019), Facebookgruppen ca 300 medlemmar (+50) och Instagramkontot ca 350 (+90) följare. Sociala medier utgör en viktig källa till nya medlemmar i sällskapet. Hög aktivitet och närvaro på sociala medier leder till nya medlemskap.

Sammanfattningsvis var 2020 ett år som kretsade kring *Vägen till Klockrike* och Reine Brynolfssons uppläsning samt pandemin.

Sällskapet tackar alla som bidragit till dessa aktiviteter och därigenom främjat intresset för Harry Martinsons liv och diktning,

Semir Susic
Ordförande

Anders Franck
Sekreterare

Johnny Karlsson
Kassör